

## Salvem l'oferta pública d'ensenyaments musicals a Sabadell

Sabadell, 21 de juny del 2012

- Aquest matí, a la Plaça St. Jaume de Barcelona, la plataforma Salvem l'Ensenyament Públic de la Música i la Dansa ha denunciat davant la societat civil catalana les retallades generalitzades que en matèria d'ensenyament musical està duent a terme el govern de la Generalitat de Catalunya i que afecten greument el sistema educatiu musical al llarg de tot el seu recorregut.
- L'incompliment de les obligacions de co-finançament per part de la Generalitat, que ha reduït la seva aportació en un 62%, ha posat en un seriós risc la xarxa d'escoles municipals de música i dansa de Catalunya: 40.000 alumnes afectats, 3.000 llocs de treball en perill, 158 centres en joc.
- Els ajustos pressupostaris severes que s'estan aplicant i que també afecten els Conservatoris de Música de Catalunya i l'ESMUC, així com la major precarietat de les condicions laborals, amb vulneració de convenis, impagaments i reduccions de salaris, comprometen seriosament el futur dels centres i la qualitat de l'ensenyament.
- Les escoles de música i dansa són el primer esglaió del sistema educatiu musical del país i la base de la cultura musical catalana, així com també d'una indústria que mou l'1 % del PIB.
- Els conservatoris de música són ensenyaments professionals reglats, on es formen els músics que han de compondre i executar la música d'un país.
- L'educació en la música i la dansa contribueix a una educació integral que permet a l'individu desenvolupar-se plenament, col·laborant igualment en la construcció de valors, habilitats i competències de caràcter general.
- La Resolució del Parlament Europeu de 10 de febrer de 1988 sobre l'ensenyament i la promoció de la música diu que "s'ha de fomentar l'accés a la vida musical (...) fonamentant-se igualment en el principi que l'educació musical és un dret del ciutadà europeu...".
- A Catalunya, les escoles de música i conservatoris no només són competència de la Generalitat, sinó també dels ajuntaments. A Sabadell, l'Ajuntament ha practicat una política de promoció cultural i artística megalòmana QUE HA POSAT L'ESCOLA DE MÚSICA I EL CONSERVATORI MUNICIPALS EN LA PITJOR SITUACIÓ DE RISC DE TOT

CATALUNYA.. Després d'esmerçar més de 2 milions d'euros en la inexistència i inviable Ciutat de la Música en lloc d'invertir en la millora de l'Escola de Música i del Conservatori municipals, el Govern Bustos decideix ara traslladar a les famílies dels estudiants de música el cost de la baixada d'aportacions de la Generalitat, apujant-nos les taxes fins a un 300 %. Estudiar música als centres municipals de Sabadell serà tant o més car que estudiar una carrera universitària. Si els estudiants abandonen la seva formació o marxen a altres centres, fent inviable el manteniment de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori, l'Ajuntament acabarà tancant-los. Sabadell passarà de ser la futura Ciutat de la Música a ser la ciutat SENSE músics

- Reclamem, doncs, a la Generalitat el manteniment del finançament de la xarxa d'escoles municipals de música i dansa per part de la Generalitat, aprovat al conveni marc signat entre el Departament d'Ensenyament, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, de 9 de juliol de 2008.

- I reclamem al Govern de Manuel Bustos responsabilitats per malbaratament en la Ciutat de la Música dels recursos municipals destinats al foment de la cultura i a l'oferta pública d'ensenyaments musicals, i li exigim voluntat política per redreçar la seva nefasta gestió i dur a terme les propostes que ha rebut de les famílies i mestres per tal de salvar l'Escola de Música i el Conservatori sabadellencs.

Si no aconseguim mantenir i millorar l'oferta d'educació musical pública a la ciutat, així és com sonarà un Sabadell sense músics. Que comenci el guirigall!